

Atelier

Enseigner aux *adolécrans* à distance à partir de documents authentiques



Émilie LEHR

Edupreneure • Enseignante de FLE • Formation des acteurs du français en France et à l'étranger aux côtés de TV5MONDE et du CIEP en tant qu'experte associée • Conceptrice pédagogique

Pour découvrir ses actions pour le français & domaines d'intervention → www.emilie-lehr.com

Public

Cette formation s'adresse à tous les enseignant.e.s de français langue étrangère souhaitant utiliser des ressources audiovisuelles comme support de cours, diversifier leurs pratiques de classe et mieux connaître le public adolescent.

Objectifs

- ★ Identifier les besoins du public adolescent, des *adolécrans*.
- ★ Exploiter tout le potentiel du support authentique pour encourager la communication.
- ★ Intégrer des documents audiovisuels dans ses classes virtuelles pour dynamiser les pratiques de classe liés aux 4 compétences et diversifier ses supports.

ÉMILIE LEHR, JUIN 2020

- ★ Acquérir un savoir-faire pour exploiter tous types de documents audiovisuels et produire une fiche pédagogique.
- ★ Maîtriser les principes de base et les clés pédagogiques pour animer un groupe d'adolescents et créer un climat de communication favorable et valorisant.

Contenus

Qui sont les *adolécrans* ? Les connaître pour mieux les impacter ★ Pourquoi le support authentique ? Ses avantages, ses difficultés ★ Comment enseigner à partir d'un document authentique ? Principes, démarches et scénario pédagogique ★ Que choisir ? Critères de sélection ★ Comment didactiser un support authentique ? Proposition de démarche ★ Pourquoi le support authentique pour l'enseignement à distance ? Pédagogie de la classe virtuelle, outils et stratégies.

Modalités

Nous veillerons à l'intérêt pratique de la formation. Seront proposées :

- Une alternance de séquences d'exposés, de travaux de groupes et de simulations.
- La découverte des outils didactiques par le biais d'expérimentations de classe suivies de phases de recul analytiques.

