

Travailler l'oral avec la radio



Déborah GROS

Déborah Gros a un double profil d'enseignante de français langue étrangère et de réalisatrice radiophonique. Elle est actuellement chargée de projets pédagogiques au service « langue française » de RFI et anime régulièrement une chronique dans l'émission *De Vive(s) voix*.

Elle est co-auteur avec Marine Bechtel et Delphine Barreau de *Travailler l'oral avec la radio* publié aux PUG en 2019 en partenariat avec RFI Savoirs.

PUBLIC

Enseignants/ enseignantes de FLE qui souhaitent enrichir leurs cours avec des documents radiophoniques accessibles dès le niveau débutant pour des groupes d'apprenants adultes et adolescents.

OBJECTIFS

La radio est un formidable outil pour s'immerger dans le français tel qu'il se parle et pour apprendre avec l'actualité. Dans cet atelier, nous verrons comment intégrer des documents sonores authentiques dans un cours et comment guider les apprenants de manière progressive, de la compréhension à la production, en travaillant toutes les compétences.

MODALITÉS

Écoute et analyse d'extraits sonores ; travail en petits groupes autour de fiches pédagogiques ; présentation de ressources « prêtes à l'emploi ».